



EL BÚHO DE ATENEA

Tertulia interdisciplinar de socios del Ateneo de Madrid, boletín nº 58. JULIO-2017

Reflexiones ante el curso pasado y el que espera

Nuevamente dejamos atrás un curso, un tramo en ese río heraclitiano donde nadie puede bañarse dos veces en el mismo. Sin embargo, las experiencias vividas en él, nos dejan en el alma una resonancia bergsoniana; una kratofanía dice Mircea Eliade; una experiencia de algo que se nos mostró con un poder transformador, porque la cultura siempre transforma. Y es que los seres somos capaces de crear espacios significativos en el tiempo, y nuestra conciencia los construye para nosotros como “axis mundi” donde lo otro asoma por boca del otro, y hace descansar en nuestro centro nuestra nostalgia del paraíso. Otra vez Mircea en su fenomenal fenomenología ontológica de “Historia de las Religiones”.

A su comba, y con un redactado de urgencia, qué duda cabe que nuestra tertulia produce en cada participante experiencias transformadoras... siempre que no convirtamos el vuelo del búho en gallina de las alas cortadas, que D. Antonio Machado denunció.

Podemos entender el eterno retorno de lo mismo como una reiterada presencia de lo caduco, o podemos comprenderlo como una re-presentación de aquello que no acertamos, y hay que enmendar.

Stephen Hawking, en “La historia del tiempo” nos plantea las tres flechas del tiempo: 1) La flecha termodinámica donde el desorden y la entropía aumentan; 2) La flecha psicológica, que corresponde a nuestra percepción de que el tiempo pasa, a la que yo añado la huella que su paso nos ha dejado en el cuerpo y en el alma; 3) La flecha cosmológica: La dirección del tiempo en la que el universo se expande. Y añade que las tres flechas apuntan en la misma dirección: La psicológica está determinada por la termodinámica; el universo se expande, habitado también por la entropía, una entropía que también trabaja en todo lo que el hombre produce, no menos que en sus estados de conciencia.

Al fin y al cabo, por algo los hebreos hablan del yo, la identidad, y la nada, como dos caras de la misma moneda. Lo hacen tan sólo por cambiar de lugar una letra: Ani = Yo, Áin, la nada. El Yo soy siempre va

acompañado, punzado, urgido por la nada, para crecer con ella y a su pesar; o vaciado pese a su engorde, venenoso en sus púas como pez globo, nadificado en su propia nulidad por su entrega al cortoplacismo y a la fugacidad.

No entraré en la valoración positiva que de la nada hacen místicos como el Maestro Eckhart, o los pensadores de la “Teología negativa”, porque no vienen al caso. Sí quiero recordar aquí a Lao Tze cuando nos habla del Tao, donde “el universo se expresa y actúa” como medio y fin, “el Todo y la Nada, el punto donde el individuo entra en comunión con el cosmos”. ¡Qué entronque con el pensamiento griego cuando éste pretendía hacer de la polis, la ciudad, una reproducción del orden cósmico!

Volviendo a Hawking, somos el arco y la flecha de nosotros mismos. Al fin y al cabo, ya Heráclito, en el fragmento 48, dice: “El nombre del arco (“bíos”) es también vida (“bíos”); pero su obra es la muerte”. Ciertamente que una vida, como arco de sí misma, puede disparar muerte, pero también vida.

Nosotros pusimos vida en el viento cuando nos constituimos allá por el 2011. Hicimos frente a la entropía que nos cercaba y, cargados con ella, la metabolizamos en vida; dimos vida colectivamente en su dimensión psicológica; dimos la nota, creamos armonía, practicamos la inteligencia colectiva que sólo cultura busca, la flecha sigue en el aire siempre que mantengamos tenso el arco.

Cada miércoles es tiempo de “kratofanía”, y la “cañita” posterior lo es de “koinonía”, de espíritu fraternal. No debemos dejar de prestar el aire a cada flecha que uno de nosotros ponga en el viento; tampoco debemos perder ese tiempo de amistad.

En cada uno de nosotros está la sugerencia de qué podemos introducir o cambiar para proseguir con la elevación resistente que un día comenzamos.

En nosotros está.

¡Feliz tiempo de reposo, que siempre es de repaso.

La tertulia en el mes de junio

Día 7

Título: ‘Blas de Otero, un redoble de conciencia’
Conferenciante: Ángel Mtnez. Samperio

No se pudo celebrar la tertulia, por causas ajenas a nuestra voluntad. Retomaremos este tema el próximo curso.

Día 14

Título: ‘La Trata de Personas’
Conferenciante: Silvia Escobar

Silvia comenzó diciendo que la ‘Trata de personas’ más común es la de la explotación sexual y laboral, como formas más usuales de ‘violencia’ (que afecta especialmente a mujeres y niños), y que la ‘trata de personas’. Es el 3er. negocio ilícito, por detrás del tráfico de drogas y de armas, generando más de 30.000 millones de dólares (solo en España, 5 millones de euros diarios). Silvia nos habla -y detalla- de una serie de Derechos que son conculcados por la ‘trata de personas’, así como de una serie de informes de Naciones Unidas (que define que es ‘trata’ con fines de explotación) sobre los países de ‘origen’ de la Trata de Personas y de los países de ‘destino’, (Silvia nos hace un mapa de los diferentes países) siendo España un ‘país de tránsito’, aunque en su mayoría se quedan aquí. La Policía española liberó en 2016 a 3.035 personas objeto de ‘trata’, e infinidad de arrestos vía redes y demás. Nos habla Silvia de los tipos o grupos de dirigentes de estas organizaciones de ‘trata’. No puedo resumir con exactitud todos los detalles, aunque nos dijo que la prostitución (de ambos sexos –principalmente mujeres- y edades) es el objetivo principal de la ‘trata’. Nos habla de los planes de la Unión Europea, y a nivel internacional, contra la ‘trata’.

Fue tan sumamente interesante lo que nos dijo Silvia para conocer cómo se genera y a quién se dirige la ‘Trata de Personas’, que el coloquio fue muy animado, buscando causas, situaciones (pobreza, educación, etc.) que Silvia nos apuntó en su conferencia.

Día 21

Título: ‘La ampliación de la colonización española de la Nueva España, más allá de la frontera’
Conferenciante: Francisco Medina

Paco, inició su conferencia diciendo que España abandonó en 1821 su Virreinato de Nueva España, que además de ocupar la superficie de hoy día de Méjico, incluía cerca de 2.700.000 km² del actual territorio de los EEUU que representa una tercera parte de los actuales Estados Unidos de América. Este territorio se caracterizaba por ser enorme, estar poco habitado y encontrándose los nativos en un estadio cultural muy primario. Eran tribus

seminómadas, poco sedentarias y muy independientes. Por otra parte, los individuos de estas tribus vivían dispersos. No existía una autoridad central. España decidió conquistar y colonizar la frontera norte, como una estrategia militar, para la defensa de sus territorios de Nueva España, ante la amenaza de las potencias europeas.

Es difícil meterse en las creencias fantásticas de las gentes del siglo XVI y XVII. Una de las verdades fantásticas fue la existencia de dos ciudades legendarias llenas de riquezas; se llamaban Cibola y Quivira.

Es fundamental para entender la política y la estrategia de la Corona Española, tener claro, que su obsesión primera, fue impedir la formación de aristocracias hereditarias de grandes territorios, que pudieran rivalizar con el poder del rey o suplantarlo, independizándose. Otra característica a destacar de esta fase de colonización fue que España estaba acostumbrada a conquistar una nación, llegando a la médula de un poder centralizado.

Los colonos y autoridades estaban supeditados a las exigencias de la Iglesia de no obligar al nativo a trabajar, pero a la vez, era necesario meterlo en la rueda de la economía.

Los frailes llegaron a convencer a las autoridades españolas que era preferible prescindir de la fuerza militar y dejar en exclusiva a los frailes la tarea de adentrarse en las nuevas tierra, para evangelizar y colonizar. Fue un planteamiento ingenuo que se vino abajo con los martirios continuos de frailes.

Conferencia bien documentada por Paco, que nos entregó material gráfico para su seguimiento.

Día 28

Título: Ciclo Escritores Malditos: 'CHARLES BAUDELAIRE'

Conferenciante: María Sangüesa

María nos dio una amplísima y detallada biografía de C. Baudelaire, desde la relación con su padre, y después con su padrastro (al que odió profundamente por 'arrebatarle' a su madre y que llegó a ser general comandante en París), hasta la relación permanente y casi enfermiza con su madre. Nos sirvió para poder centrarnos en la obra de Baudelaire ya que su entorno familiar y social, padre pintor (y funcionario en el Parlamento Inglés) y de un gusto exquisito, así como su madre, y la sirvienta Mariette (como ocurre con casi todos los escritores, y más aún con los considerados malditos) incidió enormemente en su obra. Baudelaire era un conservador, admirador y traductor de Edgar Allan Poe, ya que Charles hablaba perfectamente inglés gracias a su madre que vivió en Londres. Ejerció diversos oficios, pero fundamentalmente el de crítico de arte en la prensa; oficio que era el que le ayudaba a sobrevivir, una vez gastada (dilapidada en francachelas, drogas y alcohol con amigos y artistas) la herencia que le dejó su padre, consumida en más del 50% en dos años. Estudió Derecho y así frecuenta a jóvenes escritores y artistas del Barrio Latino. Frecuenta prostíbulos y las drogas, teniendo una relación 'tormentosa' con una prostituta que llegó a pegarle la sífilis. Su padrastro le envía con destino a los Mares del Sur, pero en una isla él se vuelve de nuevo a París, escribiendo uno de sus mejores poemas 'EL ALBATROS', que forma parte de su extraordinario poemario 'LAS FLORES DEL MAL'. María nos lee 'el albatros', 'un poema a su sirvienta' y alguno más que nos va intercalando, a medida que detalla la vida de Baudelaire. Fue el poeta de mayor impacto en el simbolismo francés. Muchas gracias a María Sangüesa por cerrar el curso con tan espléndida conferencia.

CIERRE DEL CURSO 2016-2017 y ANIMADA CENA DE CONTERTULIOS DE:

- EL BÚHO DE ATENEA,
- PENSAMIENTO MARGINAL,
- SECCIÓN PENSAMIENTO MARG,
- INVITADOS DE LA 'ASOC. VERSOS PINTADOS DEL CAFÉ GIJÓN'

Muchas gracias a los 37 asistentes a la cena y, especialmente, por la contribución que todos hicimos.

LOS BENEFICIADOS DE ESTA CONTRIBUCIÓN YA DISPONEN DEL OBSEQUIO RESULTANTE DE LOS EUROS RECOGIDOS.

A TODOS LOS CONTERTULIOS, Y AMIGOS DEL BÚHO DE ATENEA', OS DESEAMOS DESDE ESTE BOLETÍN UNAS FELICES VACACIONES VERANIEGAS, y....

NOS VOLVEMOS A VER EL DÍA 13 de SEPTIEMBRE.